

SUSPICIOUS MIND

Chorégraphe : Joe Armstrong

Description : Phrased, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Suspicious Minds (Dwight Yoakam) (124 bpm)

CD : La Croix d'Amour (1992)

Séquence : AAAAAA, BBBB, Waltz Tag, Pre Main Tag, A to End

PART A

RIGHT VINE, CHASSE, COASTER STEP ¼ TURN LEFT

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (9 :00)

RIGHT SHUFFLE, HEEL HOOK, STEP LOCK STEP, SWEEP HOOK

- 1&2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 5&6 Avancer pied gauche, avancer pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche
- 7-8 Décrire un arc de cercle d'arrière vers l'avant, en pivotant ½ tour à gauche plier jambe droite devant jambe gauche (3 :00)

STEP LOCK, STEP LOCK, STEP, STEP, MONTEREY TURN HITCH

- 1& Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 2& Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (9 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche devant jambe droite

¼ ½ TURN, ½ TURN HITCH, STEP, MAMBO FORWARD, ¼ SAILOR TURN LEFT

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche (sur pied gauche) reculer pied droit (12 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche (sur pied droit) lever genou gauche, avancer pied gauche (6 :00)
- 5&6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit
- 7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (3 :00)

PART 2

WALTZ BACK, WALTZ FORWARD ½ TURN LEFT, WALTZ BACK, WALTZ FORWARD ¼ TURN LEFT

- 1-2-3 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (en soulevant légèrement le pied droit du sol), reposer pied droit à côté du pied gauche

- 4-5-6 En pivotant $\frac{1}{2}$ à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche à côté du pied droit
- 7-8-9 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (en soulevant légèrement le pied droit du sol), reposer pied droit à côté du pied gauche
- 10-11-12 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche à côté du pied droit

WALTZ TAG

TWINKLE TOES RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1-2-3 Croiser pied droit devant pied gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit (en soulevant légèrement le pied droit du sol), reposer pied droit à côté du pied gauche
- 4-5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche à côté du pied droit
- 7-8-9 Croiser pied droit devant pied gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit (en soulevant légèrement le pied droit du sol), reposer pied droit à côté du pied gauche
- 10-11-12 Croiser pied gauche devant pied droit, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche à côté du pied droit

FORWARD, TOUCH, HOLD, BACK, TOUCH, HOLD

- 13-14-15 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied gauche, pause
- 16-17-18 Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, pause

PRE MAIN TAG

SIDE STOMP HOLD, CROSS STOMP HOLD

- 1-2 ★ Ecart pied droit (en le frappant sur le sol), pause
- 3-4 Pause 2 fois
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (en le frappant sur le sol), pause
- 7-8 Pause 2 fois

Sur les Stomp : Croiser les bras devant la poitrine et les décroiser en les écartant en diagonale vers le sol

REPEAT